

## LINKSAMMLUNG ZUR ARBEIT AM POLIPEDIA-SCHWERPUNKT „WEM GEHÖRT DER CONTENT?“

Die folgenden Hinweise und Links sollen Sie und Ihre SchülerInnen bei der Arbeit am Schwerpunkt unterstützen und liefern Infos zu den verschiedenen Themenbereichen, die wir gemeinsam abdecken möchten.

1

### Urheberrecht allgemein

#### Unterlagen des BMUKK

Das BMUKK hat einige Unterlagen zum Thema Urheberrecht und Schule herausgegeben:

- **Urheberrecht – 30 häufig gestellte Fragen (FAQ) samt Antworten und einer kleinen Check-Liste**  
→ Fragen und Antworten zum Urheberrecht und Zusammenhang mit dem Schulalltag  
[http://www.bmukk.gv.at/medienpool/15917/faq\\_haller.pdf](http://www.bmukk.gv.at/medienpool/15917/faq_haller.pdf)
- **Recht in virtuellen Lernumgebungen**  
→ Informationen zum Thema Urheberrecht und Unterricht mit Fokus auf E-Learning  
<http://www.bmukk.gv.at/medienpool/15916/rivl.pdf>
- **Urheberrecht – ein Leitfaden zum Umgang mit geistigem Eigentum**  
→ Informationen zum Thema Urheberrecht und Creative Commons mit Fokus auf Content-Erstellung und einer Linksammlung zu Gesetzestexten und frei verwendbaren Daten  
[http://virtuelleschule.bmukk.gv.at/fileadmin/folder/Folder\\_Basisinformationen/urheberrecht\\_DE.pdf](http://virtuelleschule.bmukk.gv.at/fileadmin/folder/Folder_Basisinformationen/urheberrecht_DE.pdf)

#### Jugendinfo WienXtra: Broschüre zum Thema Musik und Copy:Right (Urheberrecht für junge MusikerInnen)

→ Die Broschüre aus dem Jahr 2009 enthält grundlegende Infos zum Urheberrecht, Detailliertes zu Musik und Urheberrecht und vor allem wird auch erläutert, was die Digitalisierung für das Urheberrecht im Bereich der Musik bedeutet. Die Broschüre ist kostenfrei abrufbar unter:

<http://www.jugendinfowien.at/fileadmin/daten/jugendinfo/PDF/Broschueren/copyright.pdf>

### Studie AK Wien: Kulturelle Produktion und Mediennutzung im Alltag

→ Die Studie behandelt das Thema Urheberrecht auf praktische Weise und zeigt anhand konkreter Beispiele auf, welche Fragestellungen sich in unserem Alltag in Bezug auf das Urheberrecht ergeben und wie diese zu beantworten sind. Zusätzlich werden mögliche Lösungsperspektiven aufgezeigt, die sich auf die Reformierung des gesamten Urheberrechts beziehen und somit an aktuelle Debatten anknüpfen.

[http://wien.arbeiterkammer.at/bilder/d187/Kulturelle\\_Produktion\\_und\\_Mediennutzung.pdf](http://wien.arbeiterkammer.at/bilder/d187/Kulturelle_Produktion_und_Mediennutzung.pdf)

### SaferInternet: Ratgeber zum Thema Urheberrecht

→ Der Ratgeber beantwortet die häufigsten Fragen zum Urheberrecht auf einfache Weise und erklärt Begrifflichkeiten. Zusätzlich wird auf den juristischen Hintergrund verwiesen:

[http://www.saferinternet.at/uploads/tx\\_simaterials/Ratgeber\\_Urheberrecht.pdf](http://www.saferinternet.at/uploads/tx_simaterials/Ratgeber_Urheberrecht.pdf)

### Die Zeit für die Schule: Urheberrecht und Neue Medien

→ Das Dokument bietet Details zum Urheberrecht, Zitieren, Copyright und der Verwendung von Inhalten. Die AutorInnen beziehen sich zwar auf die deutsche Gesetzeslage, dennoch werden hier interessante Fragestellungen aufgeworfen, die auch für Österreich relevant sind.

[http://blog.zeit.de/schueler/files/2010/09/6.1-Urheberrecht\\_u\\_neue\\_Medien.pdf](http://blog.zeit.de/schueler/files/2010/09/6.1-Urheberrecht_u_neue_Medien.pdf)

## Social Networks

- „Teilen‘, ‚Kopieren‘, ‚Stehlen‘ und was in einem Wort steckt“ (iRIGHTS info)  
<http://irights.info/webschau/teilen-kopieren-stehlen-und-was-in-einem-wort-steckt>
- „Inhalte auf Facebook veröffentlichen. Was muss ich beachten?“ (iRIGHTS info)  
*Der Artikel bezieht sich zwar auf die deutsche Rechtslage, ist für Österreich dennoch relevant.*  
<http://irights.info/inhalte-auf-facebook-veroeffentlichen-was-muss-ich-beachten>
- „Mein Bild gehört mir!“ (Rat auf Draht)  
<http://rataufdraht.orf.at/?story=366>
- „Welche Rechte hat man an Bildern und Videos in Sozialen Netzwerken?“ (AustroSec)  
<https://www.austrosec.at/tag/soziale-netzwerke/>

## Aktuelle Debatten

→ In letzter Zeit wurde das Urheberrecht und dessen Reformierung stark in der Öffentlichkeit diskutiert. Verschiedene AkteurInnen nehmen in diesen Diskussionen verschiedene Haltungen ein. Wer spricht sich beispielsweise für eine Festplattenabgabe aus und wer ist dagegen? Was bedeutet freies Wissen, wenn verschiedene AkteurInnen verschiedene Interessen in Bezug auf die Inhalte im Netz haben? Durch die Analyse verschiedener Standpunkte kann ein Perspektivenwechsel herausgearbeitet werden. Die SchülerInnen können ihre eigene Position finden und durch die facettenreiche Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema auch entsprechend begründen.

3

### Online- / Zeitungsartikel zu aktuellen Urheberrechtsfragen:

- „Urheberrecht darf im Alltag keine Rolle spielen“ (Die Zeit, 30. April 2012)  
<http://www.zeit.de/digital/internet/2012-04/urheberrecht-fair-use>
- “Ad Acta – Kunst, Recht & Internet XXIV” (Radio Orange, 18. November 2012)  
<http://cba.fro.at/76584>
- „Urheberrecht: Was Filesharern künftig blüht“ (orf.at, 30. November 2012)  
<http://news.orf.at/stories/2153760/2153773/>
- „Urheberrechtsdialog in Österreich: Kein Platz für die Zivilgesellschaft“ (netzpolitik.org, 6. Dezember 2012) <https://netzpolitik.org/2012/urheberrechtsdialog-in-osterreich-kein-platz-fur-die-zivilgesellschaft/>
- „Es braucht kein neues Urheberrecht“ (Die Zeit, 7. Dezember 2012)  
<http://www.zeit.de/digital/internet/2012-12/creative-commons-reform>
- „Deutschland: Bundestag beschließt umstrittenes Leistungsschutzrecht“ (Der Standard, 1. März 2013)  
<http://derstandard.at/1353207694241/Leistungsschutzrecht-LSR>
- „28.158 Unterschriften gegen Festplattenabgabe“ (Futurezone, 6. März 2013)  
<http://futurezone.at/netzpolitik/14503-28-158-unterschriften-gegen-festplattenabgabe.php>
- „Urheberrecht: So kann es nicht bleiben“ (Futurezone, 8. März 2013)  
<http://futurezone.at/netzpolitik/14541-urheberrecht-so-kann-es-nicht-bleiben.php>
- „Grüne weiterhin für Internetabgabe von vier Euro“ (Der Standard, 6. März 2013)  
<http://derstandard.at/1362107591685/Gruene-weiterhin-fuer-Internetabgabe-von-vier-Euro>
- „Urheberrecht: Diskussion weitet sich aus“ (Ö1, 8. März 2013)  
<http://oe1.orf.at/artikel/333559>
- „Urheberrecht: Mediennutzung in der Grauzone“ (Futurezone, 8. März 2013)  
<http://futurezone.at/netzpolitik/14516-urheberrecht-mediennutzung-in-der-grauzone.php>

- „Die Festplattenabgabe ist vorerst gescheitert. Aus guten Gründen.“ (Der Standard, 21. März 2013) <http://derstandard.at/1363705583717/Die-Festplattenabgabe-ist-vorerst-gescheitert---aus-guten-Gruenden>
- „Festplattenabgabe, wo bist du?“ (IG Autorinnen Autoren, 22. April 2013) [http://www.buecher.at/show\\_content.php?sid=94&detail\\_id=6884](http://www.buecher.at/show_content.php?sid=94&detail_id=6884)
- Kulturausschuss Nationalrat: „Vorerst keine Neugestaltung des Urheberrechts in Sicht“ (Parlamentskorrespondenz, 7. Mai 2013) [http://www.parlament.gv.at/PAKT/PR/JAHR\\_2013/PK0380/index.shtml](http://www.parlament.gv.at/PAKT/PR/JAHR_2013/PK0380/index.shtml)

**Positionen einiger AkteurlInnen lassen sich ua auf folgenden Seiten nachlesen/recherchieren:**

- IG Kultur: <http://igkultur.at/search?SearchableText=urheberrecht>
- Initiative Kunst hat Recht: <http://www.kunsthatrecht.at/initiative/unsere-forderungen/>
- Parlamentarische Enquete zum Urheberrecht vom 11. März 2013: <http://www.gruene.at/themen/netzpolitik/urheberrechtsenquete-wem-gehört-die-kunst-livestream>
- Positionen der Parteien: [http://www.kunsthatrecht.at/wp-content/KHR\\_Positionen\\_Parteien\\_Uebersicht\\_20131.pdf](http://www.kunsthatrecht.at/wp-content/KHR_Positionen_Parteien_Uebersicht_20131.pdf)
- IFPI Austria – Verband der österreichischen Musikwirtschaft: <http://www.ifpi.at>
- Plattform für ein modernes Urheberrecht: <http://www.modernes-urheberrecht.at/>

**Frei zugängliches Wissen?**

**Creative Commons**

- Informationen zu Creative Commons Lizenzen gibt es auf der Website der Organisation <http://creativecommons.org>
- "'Creative Commons' Privates Urheberrecht: (k)eine Lösung?" (Kurswechsel, 4/2010) <http://www.dobusch.net/pub/uni/Dobusch%282010%29CC-Privates-Urheberrecht-%28k%29eine-Loesung-kursw.pdf>
- Safer Internet: Creative Commons. Ein Arbeitsheft für SchülerInnen, Studierende und Lehrende [http://www.saferinternet.at/uploads/tx\\_simaterials/Creative\\_Commons.pdf](http://www.saferinternet.at/uploads/tx_simaterials/Creative_Commons.pdf)

**„Freie Netze. Freies Wissen.“ (Dobusch, L./Forsterleitner, C. – 2007, Echomedia)**

Verfügbar hier: <http://www.freienetze.at/pdfs/fnfw%28komplett%29.pdf>

## Großkonzerne im WorldWideWeb

### Unlike Us: Social Media Monopolies and Their Alternatives

➔ Reader in englischer Sprache zum Thema Monopolbildung im Bereich Sozialer Netzwerke und Alternativen.

<http://networkcultures.org/wpmu/portal/publication/unlike-us-reader-social-media-monopolies-and-their-alternatives/>

### Online- / Zeitungsartikel zum Thema:

- „Wer kann den Giganten Facebook noch stoppen?“ (Der Standard, 11. Mai 2012)  
<http://derstandard.at/1336697127389/Konkurrenzlos-Wer-kann-den-Giganten-Facebook-noch-stoppen>
- „S.P.O.N. - Die Mensch-Maschine: Jammern hilft nicht gegen Netz-Sheriffs“ (Der Spiegel, 7. August 2012)  
<http://www.spiegel.de/netzwelt/web/sascha-lobo-google-und-apple-und-das-jammern-a-848635.html>
- „Nachdenken über Google, Apple, Facebook, Amazon und Co“ (Der Standard, 8. August 2012)  
<http://derstandard.at/1343744232933/Nachdenken-ueber-Google-Apple-Facebook-Amazon-und-Co>
- „Gefährliche Internet-Monopole“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. März 2013)  
<http://www.faz.net/aktuell/wirtschaft/analyse-gefaehrliche-internet-monopole-12109725.html>

**Sollten Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen,  
so können Sie sich jederzeit an uns wenden!**

*So erreichen Sie uns:*

Per E-Mail [office@demokratiezentrum.org](mailto:office@demokratiezentrum.org)

Per Telefon 01/512 37 37